

Madella Claudio

Curriculum Vitae

Formato europeo

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Claudio Madella
Indirizzo	via Matteotti 1/4A, 20019, Settimo Milanese (MI)
Telefono	+ 39 347 4742819
E-mail	313@box313.net
Sito	www.box313.net, www.goodtypes.net
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17/02/1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• 2019 -• Scuola Arte e Messaggio, Milano | Lettering.
Docente a contratto. |
| <ul style="list-style-type: none">• 2015-2017• Accademia di Belle Arti S. Giulia, Brescia | Lettering II.
Docente a contratto. |
| <ul style="list-style-type: none">• 2015 -• Cfp Bauer
Scuola Professionale post diploma | Laboratorio di design tipografico.
Docente a contratto di tecniche di stampa tradizionali. |
| <ul style="list-style-type: none">• 2010-2014• Workshop e lectures | 2014 Itp Caterina da Siena (design tipografico);
2013- 2015 Domus Academy (design tipografico);
2013 Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe. (letterpress);
2012 Istituto di Cultura Svizzero (design tipografico);
2012-2013 Accademia di Belle Arti di Brera (design tipografico e stampa);
2012 Libera Università di Bolzano (design tipografico);
2011 NABA (lecture). |
| <ul style="list-style-type: none">• 2012 -• Letterpress Workers• Evento | Congresso internazionale e residenza d'artista di letterpress design.
Coordinamento dell'evento, art direction. |
| <ul style="list-style-type: none">• 2010 -• Officina tipografica Novepunti• Associazione di promozione sociale | Sperimentazione, salvaguardia e divulgazione della stampa a caratteri mobili.
Socio Fondatore. |
| <ul style="list-style-type: none">• 2007 -• Box 313• Libero professionista | Comunicazione visiva.
Art direction, design editoriale, letterpress, tipografia, corporate, btl, infografica, illustrazione. |
| <ul style="list-style-type: none">• 2007-2011• Campus Magazine• Editoria | Collaboratore esterno.
Art direction, infografica, photo editing, illustrazione. |
| <ul style="list-style-type: none">• 2007-2008• Saloni dello studente• Eventi | Art director.
Btl, btb, allestimenti. |
| <ul style="list-style-type: none">• 2002-2007• Vita non profit magazine• Editoria | Senior graphic designer.
Design editoriale, photo editing, dtp. |
| <ul style="list-style-type: none">• 1995-2002• Sait Impianti• Elettrotecnica | Titolare.
Impianti elettrotecnici. |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2010-211 Corso base e avanzato di type design.
- Cfp Bauer Calligrafia, programmazione in Pythom e Fontlab.
- Type Design Diploma di frequenza.
- 2009 Tecniche di composizione e stampa a caratteri mobili.
- Officina Tipografica Diploma di frequenza.
di San Paolo (Br)
- Design tipografico

-
- 2009 Workshop sulle produzioni artigianali ecosostenibili.
 - Design Council, Londra.
 - Greengaged (workshop)

-
- 2008 Workshop sulla sostenibilità ambientale.
 - Politecnico di Torino
 - Icograda Design Week

-
- 1997-2000 Progettazione grafica e comunicazione visiva.
 - Scuola d'arte applicata all'industria Diploma (28/30).
del Castello Sforzesco di Milano
 - Comunicazione visiva

-
- 1989-1994 Diploma (38/60).
 - Itis Maxwell, Milano
 - Perito elettrotecnico

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

- Inglese Capacità di lettura: eccellente
Capacità di scrittura: eccellente
Capacità di espressione: eccellente
- Spagnolo Capacità di lettura: buona
Capacità di scrittura: elementare
Capacità di espressione: elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima capacità sia nel lavoro individuale che di gruppo.
Gestione di più progetti contemporaneamente e controllo dell'intero processo produttivo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza dei principali software di uso comune (es. pacchetto Office) e grafici (es. Adobe CC). Conoscenza e utilizzo dei principali browser, motori di ricerca e social network. Utilizzo di cms (Wordpress) e conoscenza di software di typedesign (es. Glyphs).

Utilizzo di macchine da stampa tradizionali: platine (Heidelberg Windmill/Stella) e piane (torchi verticali Albion, torchi pianocilindrici Vandercook, Grafix, Korrex, FAG). Composizione e stampa a caratteri mobili (legno, plastica, piombo).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Illustrazione e fotografia. Socio Professionista Aiap dal 2008.
Menzione d'onore del XXIII Compasso d'Oro.

PATENTE B